

## TAKALIRE SELECTION NOVEMBRE 2022



### \*L'infini dans un roseau, Irène Vallejo

Quand les livres ont-ils été inventés ? Comment ont-ils traversé les siècles pour se frayer une place dans nos librairies, nos bibliothèques, sur nos étagères ?

Irène Vallejo nous convie à un long voyage, des champs de bataille d'Alexandre le Grand à la Villa des Papyrus après l'éruption du Vésuve, des palais de la sulfureuse Cléopâtre au supplice de la philosophe Hypatie, des camps de concentration à la bibliothèque de Sarajevo en pleine guerre des Balkans, mais aussi dans les somptueuses collections de manuscrits enluminés d'Oxford et dans le trésor des mots où les poètes de toutes les nations se trouvent réunis. Grâce à son formidable talent de conteuse, Irène Vallejo nous fait découvrir cette route parsemée d'inventions révolutionnaires et de tragédies dont les livres sont toujours ressortis plus forts et plus pérennes.

Une auteure passionnée et passionnante mais un sujet dense qui aura davantage sa place dans les livres documentaires. Un ouvrage vraiment pas ennuyeux à découvrir.

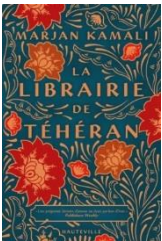
### Premiers Romans



### \*La couleur du miel, Delphine Maarek

Alice et sa mère ne se sont pas parlé depuis des années. Pourtant, un jour, Alice écrit un mail à celle qui l'a mise au monde. Une lettre envoyée comme on jette une bouteille à la mer. Une lettre pour renouer des liens, comprendre le passé, parler du présent, évoquer le futur. Au fil des réponses, des mois, les deux femmes se dévoilent, se ré-approvoisent, se retrouvent. Et en même temps, petit à petit, grandit un nouvel être. L'enfant dont Alice a toujours rêvé.

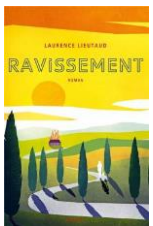
Dans ce roman il s'agit d'échanges épistolaires entre une mère et sa fille. Leur discussion se fait avec beaucoup de douceur et de bienveillance, mais pour autant, sans langue de bois. Un roman très agréable, à lire !



### \*La librairie de Téhéran, Marjan Kamali

Les amoureux ne se rencontrent jamais par hasard. Chacun abrite l'autre dans son cœur depuis le début. Téhéran, 1953. Les parents de Roya veulent le meilleur pour leur fille : ils l'inscrivent dans un prestigieux lycée de la capitale, espérant bien faire d'elle une savante, une intellectuelle, une femme capable de changer le cours de l'histoire. La jeune fille fréquente régulièrement la librairie de M. Fakhri, où elle trouve de quoi étancher sa soif de poésie et de littérature. C'est là qu'elle va faire connaissance de Bahman, jeune activiste politique, bien décidé à changer le monde.

L'histoire d'amour, un peu cousue de fil blanc, n'est pas le principal intérêt de ce roman : c'est plutôt l'histoire de l'Iran qui est ici intéressante, même si on aurait pu attendre plus de détails. A découvrir.



### \*Ravissement, Laurence Lieutaud

Louise, 33 ans, revient dans le village de son enfance pour retrouver sa grand-mère, Toinette, femme du Sud au caractère fort qui l'a élevée à la mort de sa mère. Louise l'a quittée quinze ans plus tôt pour suivre Paul, un peintre plus âgé qu'elle. Dès qu'elle l'a vu, elle a su : "Il a suffi d'un rien pour me ravir tout entière". Mais savait-elle que ce ravissement tiendrait moins d'un rêve que d'un rapt ? Car si Louise est revenue c'est pour fuir. L'incendie de leur bastide sur la côte, Paul, dont on comprendra qu'il y a péri, et le souvenir de 15 années d'enfer auprès d'un homme qui sera à la fois son grand amour et son tortionnaire.

Un roman haletant, très bien construit, qui nous tient en haleine jusqu'au bout. Un coup de cœur.



### \*Loin, Alexis Michalik

Tout commence par quelques mots griffonnés au dos d'une carte postale : "Je pense à vous, je vous aime." Ils sont signés de Charles, le père d'Antoine, parti vingt ans plus tôt sans laisser d'adresse. Avec son meilleur ami, Laurent, apprenti journaliste, et Anna, sa jeune soeur complètement déjantée, Antoine part sur les traces de ce père fantôme. C'est l'affaire d'une semaine, pense-t-il. De l'ex-Allemagne de l'Est à la Turquie d'Atatürk, de la Géorgie de Staline à l'Autriche nazie, de rebondissements en coups de théâtre, les voici partis pour un road-movie généalogique et

chaotique à la recherche de leurs origines insoupçonnées.

Un roman intéressant mais très touffu, auquel on a du mal à adhérer en termes de réalisme. A chacun de se faire son propre avis.

---

## Zoom sur trois auteurs



### Jean Hegland

Jean Hegland est une écrivaine américaine.

Après avoir occupé divers petits boulots, dont des ménages dans une maison de retraite, elle décroche en 1984 une maîtrise en rhétorique et enseignement de la composition de l'université de Washington. Elle devient alors enseignante.

En 1996, elle termine l'écriture de son premier roman, "Dans la forêt" ("Into the Forest"), qui raconte la relation entre deux sœurs qui doivent apprendre à survivre seules dans une forêt.

Le roman obtient un succès national puis international. En 2015, il est adapté au cinéma par Patricia Rozema avec Ellen Page et Evan Rachel Wood.

En 2018, "Dans la forêt" obtient le Prix de l'Union Interalliée dans la catégorie roman étranger par Cercle de l'Union Interalliée.

Jean Hegland vit aujourd'hui au cœur des forêts de Caroline du Nord et partage son temps entre l'apiculture et l'écriture.



### \*Dans la forêt, Jean Hegland

Rien n'est plus comme avant : le monde tel qu'on le connaît semble avoir vacillé, plus d'électricité ni d'essence, les trains et les avions ne circulent plus. Des rumeurs courent, les gens fuient. Nell et Eva, dix-sept et dix-huit ans, vivent depuis toujours dans leur maison familiale, au cœur de la forêt. Quand la civilisation s'effondre et que leurs parents disparaissent, elles demeurent seules, bien décidées à survivre. Il leur reste, toujours vivantes, leurs passions de la danse et de la lecture, mais face à l'inconnu, il va falloir apprendre à grandir autrement, à se battre et à faire confiance à la forêt qui les entoure, emplies d'inépuisables richesses.

Un livre où on se sent vraiment comme isolé dans la forêt et où l'atmosphère de fin du monde est très bien retranscrite. Une histoire pleine de suspense, à éviter pour les femmes enceintes. Un roman coup de cœur.



### \*Apaiser nos tempêtes, Jean Hegland



Les parcours d'Anna et de Cerise n'ont rien de commun. Promise à une brillante carrière, Anna étudie la photographie à l'Université de Washington ; lycéenne, Cerise habite en Californie sous l'emprise totale de sa mère. Lorsque chacune des jeunes femmes tombe enceinte par accident, Anna avorte, et Cerise garde l'enfant. Dix ans plus tard, leur choix aura déterminé le cours de leur vie. D'espoirs en déceptions, de joies en drames, Anna et Cerise, bientôt réunies par le hasard, apprennent à être mères, et à être femmes.

Un roman très intéressant et très beau, mais dur dans les thèmes qu'il aborde. A lire absolument.

## Philippe Gerin

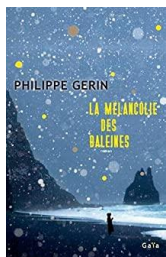


Philippe GERIN est né à Sainte Etienne (Loire) en 1970. Il a vécu plusieurs années en Allemagne.

Philippe Gerin, habite en Ille-et-Vilaine, est en plus d'être passionné par les livres, l'est également par la photo ou la vidéo, il rêve de participer à l'écriture d'un scénario.

Son métier, qui n'est pas auteur à temps plein, Chef de Projet de Recherche au sein d'une entreprise de Télécommunication lui permet de se pencher plus avant vers de nouveaux services en lien avec la numérisation des textes. Depuis 5 ans il s'est lancé dans l'écriture

plus active et projette le lancement un prochain roman d'anticipation en plus de participer à de nombreux ateliers d'écriture.



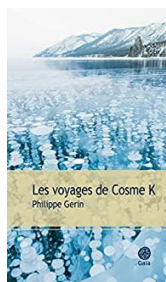
### \*La mélancolie des baleines, Philippe Gerin

Pour honorer la promesse faite à leur fils Eldfell de l'emmener voir les baleines en Islande, Ayden et Sasha sont de retour là où tout a commencé pour eux. Mais neuf ans après, l'île a bien changé et la vulnérabilité nouvelle de leur enfant teinte d'inquiétude l'euphorie du voyage tant attendu.

Chauffeur de bus, Guðmundur arpente inlassablement chaque jour la route circulaire. À la nuit tombée, il se rêve écrivain et couche sur le papier des bribes de romans. Abandonné par ses parents, l'homme aux yeux vairons cherche à savoir qui il est vraiment. La tâche de naissance à la forme énigmatique, sur son cou, pourra-t-elle l'aider à percer le mystère de ses origines ?

Après une vie passée à prendre soin des autres, Arna est retournée habiter la maison bleue de son enfance. Dans les confins de ce territoire sauvage, la disparition inexplicable de son compagnon vingt-cinq ans plus tôt continue de la hanter. Quand d'étranges phénomènes se produisent autour de sa propriété, elle se prend à imaginer l'impossible. Un soir de tempête, Ayden, Sasha, Eldfell et Guðmundur finiront par s'échouer dans la maison d'Arna, en surplomb de la plage de sable noir où viennent se laisser mourir des cétacés. Au matin, tout aura changé pour eux.

Un roman très poétique, à l'écriture puissante sur les sentiments humains et la fraternité. L'atmosphère contemplative du début est assez sombre et surnaturelle mais on a tout de même une note d'espoir à la fin.



### \*Les voyages de Cosme K, Philippe Gerin



Un jeune homme fuit son passé et trouve refuge dans l'errance. Au bord du cercle polaire en Norvège, sur les rives sauvages du lac Baïkal ou dans la modernité enivrante de Singapour, des inconnus l'accueillent avant que la route, pourtant, ne le reprenne. Tous l'appellent Cosme K. Alors qu'il aborde les confins du monde connu, son frère se lance sur ses traces pour réconcilier leur destin.

Traversé par la culpabilité et le pardon, un roman initiatique qui se déploie dans des paysages majestueux. Ce roman est lauréat du Prix du Roman de la Ville de Carhaix 2020.

L'histoire est composée de trois histoires, dans trois pays différents : la Norvège, Singapour et le lac Baïkal. Il s'agit de la quête mystérieuse du personnage principal et de son voyage initiatique. Un très beau roman.

## Giulia Caminito



Giulia Caminito est Née à Rome en 1988 diplômée en philosophie politique.

Son premier roman, "La grande A" (2016) a reçu plusieurs prix littéraires prestigieux.

"Un jour viendra" ("Un giorno verrà", 2019), son deuxième roman et le premier traduit en France, se déroule dans le village d'origine de sa mère, à Serra de' Conti dans les Marches italiennes, sur les hauteurs d'Ancône.



### \*Un jour viendra, Giulia Caminito



Sur les collines des Marches italiennes, Lupo et Nicola vivent dans une famille pauvre et sans amour. Fils du boulanger Luigi Ceresa, le jeune Lupo, fier et rebelle, s'est donné pour mission de protéger son petit frère Nicola, trop fragile, trop délicat avec son visage de prince. Flanqués de leur loup apprivoisé, les deux frères survivent grâce à l'affection indestructible qui les unit. Leur destin est intimement lié à celui de Zari, dite Soeur Clara, née au lointain Soudan et abbesse respectée du couvent de Serra de' Conti. Car un mensonge sépare les frères et un secret se cache derrière les murs du monastère. Alors que souffle le vent de l'Histoire, et que la Grande Guerre vient ébranler

l'Italie, le jour viendra où il leur faudra affronter la vérité.

Une superbe écriture. On est véritablement happé par l'histoire du parcours de cette fratrie. Le contexte historique du début de 20<sup>e</sup> siècle est sombre mais beau. De belles descriptions de paysages, à lire !



### \*L'eau du lac n'est jamais douce, Giulia Caminito

Notre mère ressemble à une héroïne de bande dessinée, à Anna Magnani au cinéma, elle braille, ne capitule jamais, cloue le bec à tout le monde. Mariano et moi sommes dans le couloir qui conduit aux chambres, culottes courtes et mollets raides, et sans ciller nous fixons notre peur : ne pas être comme Antonia, ne jamais être à la hauteur, ne remporter aucune bataille.“

Antonia, une femme fière et têtue, s'occupe d'un mari handicapé et de quatre enfants. Pauvre et honnête, elle ne fait pas de compromis et croit au bien commun. Pourtant, elle inculque à sa fille le seul principe qui vaille : ne compter que sur ses propres capacités. Et sa fille apprend : à ne pas se plaindre, à lire des livres, à se défendre, toujours hors de propos, hors de la mode, hors du temps. Mais sa violence, tapie tel un serpent, ne cesse de grandir.

Ce roman de Giulia Caminito est plus contemporain que le précédent, mais on s'attache moins au personnage implacable de la mère, sans empathie. L'auteur nous propose de beaux portraits de femmes, touchantes et dures à la fois. Une autrice à découvrir.

---

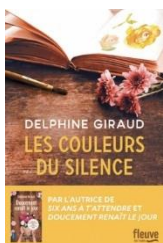
## Autres auteurs à découvrir



### \*L'étoffe de nos rêves, Frédéric Baptiste

Gaëlle est une adolescente aux allures de garçon manqué, dévastée par la mort de son frère. En souvenir de leur enfance, elle a fait le serment de disperser ses cendres sur l'île d'Aval, où serait inhumée la dépouille du légendaire roi Arthur. Pour tenir sa promesse, Gaëlle fugue en subtilisant l'urne funéraire. Elle rencontre en chemin une comédienne du nom de Sam, qui va bientôt bouleverser sa vie et l'ensemble de ses repères. Mais Sam est-elle bien ce qu'elle paraît ? Touchée par l'histoire de cette gamine farouche aux airs de faune, elle lui propose un marché : l'aider à accomplir sa mission, à condition que Gaëlle interprète Puck, le lutin du Songe d'une nuit d'été, dans son spectacle itinérant. Commence alors pour la jeune fille une aventure qui la conduira à remettre en question ses préjugés et à trouver sa vocation. L'Étoffe de nos rêves est l'histoire de ce duo touchant et improbable, un road trip tendre et drôle autour de la Bretagne, qui célèbre l'amitié, l'amour et le théâtre.

Un beau roman touchant sur l'histoire d'un frère et d'une sœur. Un roman touchant et plein d'espoir malgré des passages difficiles. Le parcours de reconstruction d'une jeune fille grâce au théâtre, à découvrir.



### \*Les couleurs du silence, Delphine Giraud

Connaissons-nous vraiment nos proches ?

Depuis quelque temps, Lila, 24 ans, graphiste et passionnée de dessin, vit un amour de conte de fées avec Karl. C'est pourquoi, lorsque ce dernier lui propose de venir vivre avec lui à Saumur, la jeune femme n'hésite pas longtemps avant d'accepter de quitter son village natal. Mais au bout de quatre mois, elle se retrouve sans travail. Commencent alors de longues journées durant lesquelles elle essaie en vain de se lier avec Charlotte, l'employée de maison. Froide et secrète, celle-ci reste désespérément insensible à ses tentatives. Un jour, Karl reçoit une lettre de Pierre, son frère. C'est inattendu : leurs parents sont morts dans un accident domestique huit ans plus tôt, et ils ne se parlent plus. Lila se met en tête de les réconcilier, malgré le refus et la colère de Karl. Le doute s'installe dans l'esprit de la jeune femme. Que lui cache-t-il ?

Un roman facile à lire, un feel good book que chacun pourra aisément apprécier. Une écriture agréable.



### \*Parce que c'était le seul choix, Sophie Renouard



Il y a un avant et un après dans la vie d'Olivia. Gynécologue dans une clinique parisienne, elle élève seule, heureuse, ses trois enfants. Mais un jour, confrontée à l'insoutenable, elle fait un choix insensé qui met en danger sa propre famille et va fragiliser son existence et celle des siens. Avec ses enfants et Isabelle, l'amie de toujours, celle qui a connu comme elle les affres d'une enfance douloureuse, elle tentera de se faire oublier. Mais quelqu'un sait. Et sept ans après le drame, il veut reprendre ce qu'un jour Olivia lui a volé. D'inquiétants indices troublent la tranquillité de la jeune femme. Peu à peu, autour d'elle, l'étau se resserre.

Un roman d'une tension psychologique haletante, le portrait d'une femme entre ombre et lumière. Un excellent roman, à lire absolument.



### \*Et mon cœur se serra, Antoine Laurain et Le Sonneur

Et mon cœur se serra est un conte étrange en cent dix-neuf dessins de l'artiste connu sous le nom " Le Sonneur " et vingt-huit textes d'Antoine Laurain. Entre art et littérature, entre roman dessiné et poésie typographique. De cette aimée enfuie et perdue, nous ne connaissons jamais le nom, mais elle hante le livre. L'amour, la rupture, la solitude, l'espoir. Comment transmettre les sentiments en trois couleurs : rouge, noir, blanc ? Comment les faire passer avec juste vingt-six lettres dans l'alphabet ? Beaucoup l'ont tenté avant eux : Breton, Mallarmé, Gainsbourg pour ne citer qu'eux.

Un livre surprenant qui peut se lire en dilettante. Il s'agit d'une sorte de réflexion originale sur un thème universel. Une lecture assez déroutante.



### \*Le train des enfants, Viola Ardone



Naples, 1946. Amerigo quitte son quartier pour monter dans un train. Avec des milliers d'autres enfants du Sud, il traversera toute la péninsule et passera quelques mois dans une famille du Nord : une initiative du parti communiste vouée à arracher les plus jeunes à la misère après le dernier conflit mondial. Loin de ses repères, de sa mère Antonietta et des ruelles de Naples, Amerigo découvre une autre vie. Déchiré entre l'amour maternel et sa famille d'adoption, quel chemin choisira-t-il ? S'inspirant de faits historiques, Viola Ardone raconte l'histoire poignante d'un amour manquée entre un fils et sa mère.

Ce livre est tiré d'une histoire vraie qui a eu lieu en Italie. Un roman remarquable, très bien écrit, et une auteur à retenir. Coup de cœur.

## Autres romans d'auteurs (dont on a d'autres titres)



### Numéro deux, David Foenkinos 😊

« En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre.

Des centaines d'acteurs furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce roman raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi. »

Avis partagés sur un roman très intéressant sur le plan psychologique. Un roman qui évoque le thème de l'échec et qui sera particulièrement adaptés pour les parents d'adolescents. Un livre facile à lire et drôle.



### Le jeu des si, Isabelle Carré

Il y a ceux qu'on vient toujours chercher dans les gares, les aéroports, et puis ceux qui plongent seuls dans les souterrains du RER ou partent en trainant leurs valises à la recherche d'un bus, d'une voiture... A l'aéroport où son fiancé était censé l'accueillir, Elisabeth ne voit personne. Désespérée, elle hésite, puis avise le dernier taxi en vue. Le chauffeur tient une pancarte au nom de la cliente qui décidément n'arrive pas : Emma Auster.

Ce nom si romanesque est un déclic : que se passerait-il si Elisabeth prenait sa place ? Et si c'était enfin l'occasion de réaliser un vieux songe : changer vraiment de vie, au lieu de n'en donner l'illusion en jouant mille personnages... Qui d'entre nous n'a pas pensé, quitter la ville pour se fondre dans le paysage, disparaître pour se réinventer. Et la voilà partie pour vivre une vie qui n'était pas la sienne.

Un roman très inégal, dont on a du mal à comprendre la finalité car on ne sait pas où veut en venir l'auteur. On a préféré son précédent roman « Les rêveurs ».

Nathalie Kuperman  
On était des poissons



### On était des poissons, Nathalie Kuperman

« Demain, gare de Lyon, départ à 9h37. T'es contente ?

Je ne savais pas si j'étais contente ou pas. Je trouvais que tout allait trop vite. Je ne pourrais dire au revoir à personne, ne pourrais me réjouir quelques jours auparavant à l'idée du départ. Pourtant, j'ai répondu oui. Parce que je sentais, peut-être pour la première fois, que ma mère n'était pas prête à écouter mes états d'âme. Papa, il est au courant ? Laisse ton père où il est. Il verrait d'un mauvais oeil que je te fasse rater les derniers jours de classe. Il me ferait la morale, et la morale, je n'aime pas ça. »

Cet été-là, Agathe le passe échouée sur une plage de la Côte d'Azur au côté d'une mère dont la folle excentricité l'inquiète.

Un roman difficile, dur à supporter, âmes sensibles s'abstenir. Le portrait d'une mère toxique où le lecteur se retrouve aussi dans la position de la victime.

### La carte postale, Anne Berest

Anne Berest  
La carte postale

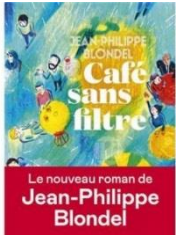


« La carte postale est arrivée dans notre boîte aux lettres au milieu des traditionnelles cartes de vœux. Elle n'était pas signée, l'auteur avait voulu rester anonyme. Il y avait l'opéra Garnier d'un côté, et de l'autre, les prénoms des grands-parents de ma mère, de sa tante et son oncle, morts à Auschwitz en 1942. Vingt ans plus tard, j'ai décidé de savoir qui nous avait envoyé cette carte postale, en explorant toutes les hypothèses qui s'ouvraient à moi.

Ce livre m'a menée cent ans en arrière. J'ai retracé le destin romanesque des Rabinovitch, leur fuite de Russie, leur voyage en Lettonie puis en Palestine. Et enfin, leur arrivée à Paris, avec la guerre et son désastre.

J'ai essayé de comprendre pourquoi ma grand-mère Myriam fut la seule qui échappa à la déportation. Et d'éclaircir les mystères qui entouraient ses deux mariages.

Le roman de mes ancêtres est aussi une quête initiatique sur la signification du mot "Juif" dans une vie laïque. »  
Un témoignage romancé magnifique. L'auteur fait une véritable enquête familiale qui relève de la psychogénéalogie et au-delà, l'ensemble du livre est historiquement très intéressant. Coup de cœur.



### Café sans filtre, Jean-Philippe Blondel

Après des semaines de confinement, le Tom's rouvre ses portes.

Ils sont tous là : Jocelyne, l'ancienne propriétaire du café, partie à la retraite mais qui n'arrive pas à quitter les lieux, José, le serveur qui rêve d'ailleurs, et Fabrice, le nouveau patron.

Les clients passent, déposant sur les tables des rires et des confidences. Des vies se nouent et se dénouent. Assise au fond de la salle, Chloé observe, carnet et crayon en main.

Un livre léger prenant la forme de confidences et d'une approche sociologique. Facile à lire, à découvrir.



### Écoute la pluie tomber, Olivia Ruiz

Marseilllette, 1977. Dans le café qui l'a accueillie, étouffée, puis révélée, Carmen pleure sa nièce chérie. À plus de quarante ans, elle se rappelle les personnages qui ont changé sa vie.

Ceux qui l'ont fait plonger, l'ont remise dans le droit chemin. Ceux qui ont su percer ses failles et écouter ses désirs. Sans oublier ses soeurs, dont elle partage les stigmates de l'exil mais refuse de suivre la route. Parce qu'après tant d'épreuves, Carmen aussi veut s'inventer un destin.

On retrouve ici les mêmes personnages que dans son roman précédent. Les portraits de femmes sont flamboyants, l'Espagne est bien retranscrite et Olivia Ruiz a toujours une aussi belle écriture.



### Paris-Briançon, Philippe Besson

Rien ne relie les passagers montés à bord du train de nuit n° 5789. À la faveur d'un huis clos imposé, tandis qu'ils sillonnent des territoires endormis, ils sont une dizaine à nouer des liens, laissant l'intimité et la confiance naître, les mots s'échanger, et les secrets aussi.

Derrière les apparences se révèlent des êtres vulnérables, victimes de maux ordinaires ou de la violence de l'époque, des voyageurs tentant d'échapper à leur solitude, leur routine ou leurs mensonges. Ils l'ignorent encore, mais à l'aube, certains auront trouvé la mort.

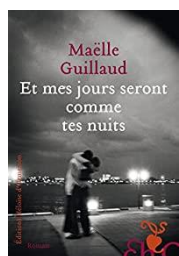
Encore un roman très bien écrit par Philippe Besson, le récit est habile et le suspense insoutenable.



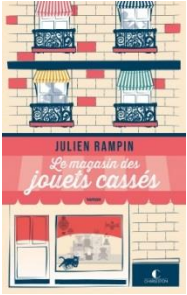
### Et mes jours seront comme tes nuits, Maelle Guillaud

« Le jeudi, c'est la cérémonie des retrouvailles. Dans quelques heures, elle pourra le voir, le toucher. Il lui racontera ces heures qui s'étirent, la promiscuité et le bruit incessant. Infernal. C'est le premier mot qu'il avait choisi pour décrire ce chaos ambiant. »

Dans le RER qui la conduit à la maison d'arrêt, Hannah ne peut s'empêcher de penser à tout ce qu'elle a perdu. Elle songe à celui qu'elle aime plus que tout malgré la trahison, et qu'elle va retrouver au bout du trajet.



Un roman qui nous tient en haleine même si le récit nous fait faire beaucoup d'allers-retours entre le présent et le passé. L'écriture est efficace et propose une intéressante réflexion sur la musique et l'art. Beaucoup d'émotions et de délicatesse dans l'évocation de l'univers carcéral. On regrette une fin décevante.



### Le magasin des jouets cassés, Julien Rampin

Un immeuble parisien comme beaucoup d'autres, avec son ascenseur étroit, ses balcons minuscules et sa cour où se croisent les habitants. C'est l'endroit que Lola a choisi pour prendre un nouveau départ après son divorce, avec son fils de six ans, Léon.

Ici vit Martine, dont l'appartement en rez-de-chaussée lui permet d'assouvir sa curiosité en épiant la vie des autres, mais aussi Paul-Henry, un vieux monsieur à l'éternel nœud-papillon, qui partage sa passion pour la littérature avec ses voisins et ses abonnés sur les réseaux sociaux.

En apprenant à les connaître, Lola va malgré elle faire voler en éclats des décennies de secrets et de mensonges, qui pourraient bien changer sa propre vie.

[Un charmant feel good book, facile à lire avec des personnages attachants.](#)